

OSTERATELIER EL CABRITO 2021

mit Lilo C. Karsten

Der INFOABEND findet am Anreise-Sonntag um 20 Uhr im Seminarraum statt.

Alle Workshops sind offen für Anfänger und fortgeschrittene Erwachsene und Kinder.

Die Kurse finden täglich im großen Seminarraum in der ehemaligen Bananenhalle statt.

Listen zur Anmeldung werden in ausgehängt.

Das biete ich an:

- 1. DAS ULTIMATIVE T-SHIRT** – auch in diesem Jahr wieder! Jede/r entwickelt ein eigenes Motiv, Textilfarben stehen in vielen Farben bereit.
Auch die bei Jugendlichen beliebte Technik des TAPENS (bekannt aus der Hip-Hop-Szene) ist möglich. Es stehen Shirts, Schürzen, Rucksäcke u.A. zum Bedrucken bereit.
- 2. HINTERGLASMALEREI und RADIERUNG** – eine farbenprächtige Technik, die seit dem 14. Jahrhundert bekannt ist, und mit der u.a. auch Gabriele Münter und Gerhard Richter Kunstwerke geschaffen haben.
- 3. BODYPAINTING und HAARE FARBLICH GESTALTEN:** Mit hochwertigen, wasserlöslichen Theaterschmink-Farben und feinen Marderhaar-Pinseln lassen wir lebende Kunstwerke entstehen. Man kann sich selbst oder andere bemalen. Jüngere Teilnehmende können sich Motive wünschen – vom Gänseblümchen bis zum feuerspeienden Drachen – und sich von mir bemalen lassen.
- 4. AQUARELLMALEREI:** Bereits in der Antike wurde mit Wasserfarben gemalt. Später verwendete man diese (damals noch Hilfs-) Technik zur Colorierung von Zeichnungen und im Buchdruck bei Radierungen. Erst Albrecht Dürer begann, echte Aquarelle zu malen. Durch ihn ist AQUARELLMALEREI seit dem 16. Jh. als künstlerische Technik bekannt.
- 5. PORTRAIT-ZEICHNEN** – mit Grafitstiften und diversen Kreiden arbeiten wir nach Modell.
- 6. MINIATUREN** – kleinste Malereien auf Holz oder Pergament. Die ältesten bekannten sind tausend Jahre alt... Beispiele wie immer am Infoabend.
- 7. SEIFENSKULPTUREN** aus spanischer Kernseife – Beispiele zeige ich am Infoabend.
- 8. GRÜN-DONNERSTAG-OSTERHASEN-BASTEL-NACHMITTAG** mit diversen Techniken, Kuscheltierhasen ... und viel Spaß!
- 9. OSTEREIER MALAKTION** am Ostersonntag
- 10. CHINESISCHE TUSCHE** – chinesische Pinsel, chinesisches Papier – beides habe ich aus Peking mitgebracht. Ich konnte dort viele Kollegen beim Arbeiten im Atelier beobachten und möchte gern mein „kleines Wissen“ an euch weiter geben. Wir arbeiten frei und nach Vorbild.

Ich freue mich auf interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer!

Lilo C. Karsten